



► **Antoni Quetglas.** (L'arxiu de la impremta Marquès). Iniciativa de recuperació del patrimoni documental solletric per part de l'Arxiu Municipal. En aquest marc de treball va sorgir la possibilitat de recuperar part de l'arxiu de Can Pinoi, la primera de la localitat i bressol del setmanari Sòller. Aquest fons és clau per poder conèixer el desenvolupament no sols del setmanari i del seu fundador Joan Marquès Arbona i la seva família, sinó de àrt de la nostra història contemporània.



► **Miquel Jaume Campaner.** (La Colònia Escolar de la Caixa de 1930). Es conserven poques programacions i memòries de les colònies escolars realitzades a Mallorca abans de la guerra. Una fins ara desconeguda és la Memòria de la colònia provincial de 1930 subvencionada per la Caixa de Balears que va escriure Llorenç M. Duran Coll, localitzada a l'arxiu de Miquel Deyà Palerm. El document revela la personalitat d'un dels millors mestres mallorquins del segle XX.



► **Josep A. Morell.** (La parròquia de sant Ramon de Penyaforat del Port de Sòller. L'interior) Aquesta Comunicació vol completar la història de la Parròquia de Sant Ramon de Penyaforat del Port de Sòller que es va iniciar amb l'estudi de les obres a les terceres jornades d'estudis locals a Sòller. En aquest cas es tracta d'una descripció i estudi dels retaules, quadres, imatges i d'altres elements artístics de l'interior de l'església aportant moltes dades inèdites sobre el temple.



► **Aina Mora.** (La Premsa Local i la Fotografia). La premsa ha estat un canal de difusió per als fotògrafs, els primers la utilitzen sobretot per anunciar-se. En aquesta publicitat fan saber a la seva clientela quan vindran a Sòller, on romandran i quin temps s'hi quedaran, el preu de les fotografies segons les còpies, etc. L'objectiu d'aquest article és endinsar-se en el món de les hemeroteques i cercar a premsa local les primeres petjades de la fotografia a Sòller.

La recerca i de la Vall de reuniren a F

La celebració de les V Jornades comptà amb un gran interès les comunicacions. Dimecres es

La cinquena edició de les **Jornades d'Estudis Locals de la Vall de Sòller** va resultar un èxit de participació tant pel que fa al nombre i interès de les comunicacions presentades -23 en total- com quan al públic que hi va assistir. Tal i com ja vàrem informar en l'anterior número de Sòller, les Jornades -les primeres compartides entre els dos municipis de la Vall- van ser inaugurades divendres passat pels batles d'ambdues localitats, **Joan Albertí i Josep Ll. Colom.** També el passat divendres, juntament amb la primera sessió de comunicacions, el poeta, expolític i professor de la UIB, **Damià Pons**, va llegir la ponència inaugural.

Al llarg del matí del dissabte varen continuar, al local de la Tercera Edat de Fornalutx, les diferents



► **Rafael García Pérez.** (Notes per a la història marítima del Port, 1800-1830). Aquesta comunicació vol presentar una primera aproximació als canvis essencials que va sofrir el Port de Sòller a principis del segle XIX i un punt de partida per posteriors investigacions. El comerç i la sanitat foren dos factors claus per al desenvolupament posterior del Port i de l'economia solletrica, afavorint l'interès comú entre patrons i la construcció del Llatzaret.



► **Jaume Albertí.** (Publicacions escolars a la comarca de Sòller). Així com a Mallorca trobam revistes escolars abans i durant la República, el màxim exponent és "Consell" (1933-1939) del mestre Miquel Deyà, les publicacions d'alumnes i/o per als alumnes neixen tard a la comarca de Sòller. La primera que hem trobat és "Ecos de mi Colegio" que s'inicia el gener del 1942 sota la guia dels missioners dels Sagrats Cors. Es revisen totes les publicacions.



► **Catalina Moner.** (La vinculació entre Emili Darder i Sòller). Emili Darder i Cànaves, metge, intel·lectual i polític afusellat el 24 de febrer de 1937 juntament amb Alexandre Jaume, Antoni Mateu i Antoni M. Ques (després d'un Consell de Guerra orquestrat per possibilitar la sentència concebuda anteriorment), fou una de les personalitats emblemàtiques període republicà a Mallorca. Al llarg d'aquest treball volem analitzar la seva relació amb Sòller.



► **Plàcid Pérez.** (Els molins hidràulics de Fornalutx). L'article forma part d'un estudi més ambiciós orientat a la reconstrucció dels espais irrigats originals andalusins del municipi de Fornalutx. En aquesta primera aproximació farem esment a la xarxa de molins hidràulics del municipi. Partint dels vuit molins existents avui en dia intentarem seguir-ne l'evolució històrica per tal d'identificar els tres enginyers que ja existien en època andalusí.

► **Jaume Deyà.** (Noves aportacions a l'arqueologia solletrica). Arrel de l'adequació del nou pla territorial de Mallorca fou necessària la revisió de l'antic catàleg arqueològic del municipi de Sòller. Aquesta tasca ha implicat la incorporació de 20 jaciments nous, a més de la recopilació de noves dades dels ja existents. En aquest breu article el que es pretén és presentar aquests nous resultats. S'aprofita per recordar la tasca realitzada per alguns aficionats a l'arqueologia a la Vall.



► **Paloma Coll i Jaume Coll.** (Criteris de datació del portal forà d'arc rodó a la vall de Sòller). La vall de Sòller conté valuoses mostres d'arquitectura tradicional amb elements de gran qualitat constructiva com els portals d'arc rodó. La documentació històrica i alguns exemplars ben datats permeten extreure criteris de datació per a conèixer com evolucionà el treball del picapedrer centrat en aquest element.



- DROGUERIA
- PINTURES
- MATERIALS DE FONTANERIA
- ELEMENTS DE REG.

C/ Sa Lluna, 12 · 07100 Sòller (Mallorca)
Telf. 971 63 04 47 · Fax. 971 63 44 12



andreu barceló
instal·lacions elèctriques

c/ joan coll, 1 · 07109 fornalutx
mòbils: 608 172 313 · 626 892 493
www.peraelectrika.com
andreubarcelo@telefonica.net

PELUQUERÍA - EXTENSIONES - MANICURA -
PEDICURA - UÑAS PORCELANA -
MICROPIGMENTACIÓN (CITA PREVIA)

Alisa tu melena temporalmente
hidratándola, especial para
cabellos dañados.

80€

Oferta de lanzamiento

K-Oba

C/ Born, 13
971 63 42 54 - Sòller

Not All Keratin
Are Created Equal

